

一見異なって見える科学者とアーティスト。

しかし、なにか「普遍」に通じるものを追究するという点で両者は等しいのだ。

彼らをファンダメンタルズと呼ぼう。

2023年12月16日(土)から27日(水)の12日間、ファンダメンタルズ プログラムは東京大学駒場博物館にて、「ファンダメンタルズ フェス(2021-2023)」を開催します。本プログラムは2021年から毎年、科学者とアーティストを公募し、両者の交流を推進してきました。3年間のプログラム参加者による実に多様な交流の試みをご覧くださいますと幸いです。

会期の終わり2日間は、駒場博物館と同じキャンパス内の「駒場小空間」を会場として、主に今年度参加者による交流の萌芽期をご紹介しますとともに、直接交流できる機会を設けます。

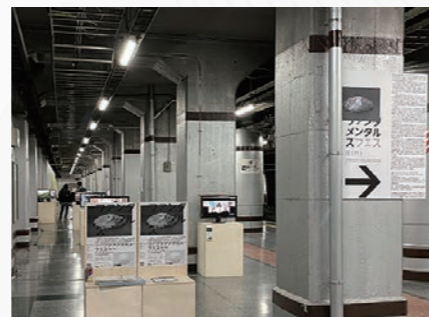
「科学者とアーティストが"真理"や"普遍"を追究する」というと、非日常を営む彼方の人たちのように思われるかもしれません。しかし、彼らの研究/制作の萌芽は、彼らの日常から生まれるものであり、その日常は私たちの日常と重なります。彼方のものと思える"真理"や"普遍"もまた、私たちの日常に、私たちにもかけがえのないものとしてあるものだと感じることができるとき、世界は宝箱のようなものとして立ち現れることでしょう。

「ファンダメンタルズ フェス」は、およそ交わらないように思える科学者とアーティスト、そして私たちが交わる可能性の場です。"真理"や"普遍"の現れを、その生成が試みられる場—ファンダメンタルズ フェスに触れることで、確かに感じとることができるかもしれません。

ぜひご来場ください。

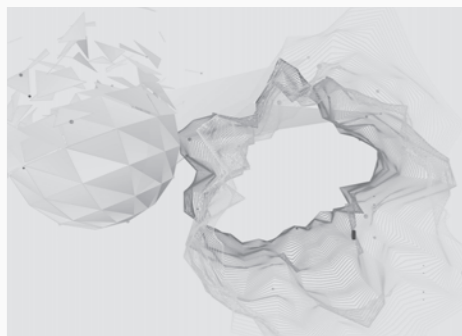


ファンダメンタルズ フェスmini 2022
2022年12月24日(土)・25日(日)、東京大学駒場小空間



ファンダメンタルズ フェスmini 2021
2022年3月19日(土)~25日(金)、JR上野駅13番線ホーム

		11/17	...	12/16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	...	12/31
博物館会場(メイン会場)	展示			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	ワークショップ										●	●	●	●	●		
小空間会場(交流会場)	展示・交流(要申込)															●	●
オンライン	メタバース	●	...	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	アーカイブ	●	...	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	NFT			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		



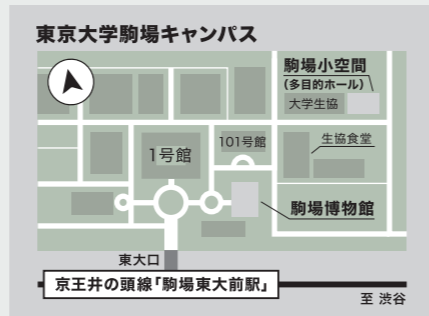
ファンダメンタルズ プログラムとは

「ファンダメンタルズ プログラム」は、科学・アート・社会を新たに結びつけ直し、各領域を活性化させること、それが新たな文化を形成することを目指すプログラムです。任意団体「ファンダメンタルズ プログラム」は、科学技術広報研究会(JACST)—全国約130箇所の科学・技術の研究機関や大学などに所属する約200名の広報担当者が集まるインデペンデントな互助組織内の、「隣接領域と連携した広報業務部会」部会員と、ファンダメンタルズ プログラム参加の有志アーティスト等で構成されます。

アクセス 東京大学駒場博物館/東京大学駒場小空間
〒153-0041 東京都目黒区駒場3-8-1(京王井の頭線「駒場東大前駅」東大口より徒歩5分)

WEB ファンダメンタルズ  **問合せ** ファンダメンタルズ プログラム
fundamentalz.jp contact@fundamentalz.jp

アートワーク mol^3 総合デザイン 遠藤和紀 施工 奥多摩美術研究所
企画・運営 ファンダメンタルズ プログラム (入口可奈子、宇都宮真木、坂口愛沙、長谷川麻子、藤原稔久、山口貴子、代表:坪井あや)



科学者と アーティスト 交流の過程 の展示

Scientists

石垣 美歩/石河 睦生/石津 智大/一ノ瀬 俊明/桑垣 樹/佐伯 和人/大黒 達也/
寺田 健太郎/富田 秀一郎/中島 啓/難波 亮/巴山 竜来/福永 真弓/幕内 充/
湊 丈俊/山脇 竹生/Hannes Raebiger

Artists

安里 慎/新井 碧/飯島 暉子/出口 雄樹/うしお/大槻 唯我/加藤 巧/椛田 ちひろ/
北野 謙/金 孝妍/木村 亜津/黒沼 真由美/澤崎 賢一/諏訪 葵/平山 好哉/
ヒロイ クミ/前川 紘士/三好 由起/森 政俊/山崎 阿弥/山根 一晃/山本 雄基/
吉田 ゆう/吉見 紫彩/Life is a Poem/Nerhol/Saki Furuya

ファンダメンタルズ フェス (2021-2023)

2023
12/16 (土) **27** (水) 入場無料

主催: ファンダメンタルズ プログラム 共催: 東京大学 大学院総合文化研究科・教養学部 駒場博物館、科学技術広報研究会 (JACST) 隣接領域と連携した広報業務部会、
東京大学 カブリ数物連携宇宙研究機構(Kavli IPMU) 助成: 公益財団法人 東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】、公益財団法人 小笠原敏
晶記念財団 協力: 東京造形大学 協賛: 特定非営利活動法人ミラック

ファンダ Fundamental メンタル ズ

メイン会場
東京大学駒場博物館
〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1
(東京大学駒場キャンパス内)
開催期間 2023年12月16日(土)~27日(水)
開館時間 10:00-17:00

交流会場
東京大学駒場小空間
(同 東京大学駒場キャンパス内)
開催期間 2023年12月26日(火)・27日(水)
開館時間 15:30-17:30

要申込 中面のQRコードからお申込みください。

オンラインでアーカイブやメタバースをお楽しみ
いただけます。詳しくは中面またはウェブサイト
をご覧ください。

 ファンダメンタルズプログラム WEBサイト
fundamentalz.jp

メイン会場

2023年12月
16日 (土) **27日** (水)
10:00-17:00
東京大学駒場博物館
入場無料

関連企画

<ワークショップ>

「曲面上のドローイング」
中島啓(数学者)と前川紘士(美術作家)によるワークショップ
会場: 東京大学駒場博物館
日時: 12月23日(土)
11:00/13:30/15:00



<特別企画>

駒場博物館の常設展示であるマルセル・デュシャン《大ガラス》と今回の展覧作品の接点を探るテキストを会場でご覧いただけます。
中尾 拓哉(美術評論家/芸術学)
会場: 東京大学駒場博物館

各企画の詳細はウェブサイトをご覧ください。
fundamentalz.jp/fest



NFT Non-Fungible Token

フェスに参加したことを証明するNFTの販売。投げ銭感覚でNFTを購入してファンダメンタルズを応援しませんか?



交流会場

2023年12月
26日(火) **27日**(水)
2日間のみ
15:30-17:30(2時間)
東京大学駒場小空間
入場無料
要事前申込(申込フォーム)



Scientist
石垣 美歩
天文学
国立天文台 助教
天の川銀河 / 宇宙の初代星 / 元素合成 / 銀河考古学 / 銀河形成

Artist
平山 好哉
インスタレーション
振動/ノイズ/天文/生命(生と死)/再生

Scientist
石垣 美歩
天文学
国立天文台 助教
天の川銀河 / 宇宙の初代星 / 元素合成 / 銀河考古学 / 銀河形成

Artist
山崎 阿弥
パフォーマンス、インスタレーション
声/サウンドスケープ/トポグラフィ/聴覚/身体の拡張性

Scientist
一ノ瀬 俊明
都市環境学
国立環境研究所 主幹研究員
地理情報 / 都市気候 / 都市環境システム

Artist
ヒロイクミ
ミクストメディア、インスタレーション
まなざし/人間/自然/社会/間

Scientist
桑垣 樹
幾何学・代数解析学
京都大学 准教授
超局所/ミラー対称性/幾何学の量子化/圏/シンプレクティック幾何

Artist
椛田 ちひろ
絵画、インスタレーション
描く行為/線/不可視/可視/リフレクション

Scientist
幕内 充
認知神経科学
国立障害者リハビリテーションセンター 研究所 室長
脳/MRI/記号/言語/描画

Artist
新井 碧
絵画
時間/身体/動作

Scientist
湊 丈俊
表面界面科学
分子科学研究所 主任研究員
世の中の謎解き/原子レベル/物理/化学/エネルギー/異分野融合

Artist
諏訪 葵
インスタレーション
間接的/境界/知覚的/多層的/探索

Scientist
山脇 竹生
化粧品原料の開発
資生堂 研究員
化粧品/色材開発/平面芸術/絵画技法/学際融合

Artist
加藤 巧
絵画技法、テンペラ
絵画技法/絵画材料/行為/痕跡/遊び

Scientist
山脇 竹生
化粧品原料の開発
資生堂 研究員
化粧品/色材開発/平面芸術/絵画技法/学際融合

Artist
吉見 紫彩
抽象画
抽象化と具象化の行き来/感性科学/文化人類学/変化/多元的な感性の共存

Artist
金 孝妍
絵画、インスタレーション
環境/状況/化学反応/存在/次元/痕跡/身体

マルチモーダルな共創 / 研究プロセスにおける情動

Scientist
石河 睦生
医用工学
桐蔭横浜大学 講師
超音波/圧電/振動/音響/デバイス

Scientist
一ノ瀬 俊明
都市環境学
国立環境研究所 主幹研究員
地理情報 / 都市気候 / 都市環境システム

Scientist
湊 丈俊
表面界面科学
分子科学研究所 主任研究員
世の中の謎解き/原子レベル/物理/化学/エネルギー/異分野融合

Artist
澤崎 賢一
映像、プロジェクトベースド・アート
現代美術/ドキュメンタリー映画 / マルチモーダル人類学/学際研究 / 環境人文学

芸術制作の科学

Scientist
石津 智大
神経美学
関西大学 教授
神経美学/脳機能/感性的体験 / 社会ウェルネス / 真実認知

Artist
Nerhol
彫刻、写真
対話/データ・アーカイブ/時間 / 彫刻/消費社会

共鳴する身体

Scientist
大黒 達也
神経科学、計算論的音楽学
東京大学 特任講師
音楽/脳/創造性/計算論/芸術

Artist
安里 慎
現代美術、インスタレーション
自然/文化/心/認知/身体

他人の思い出に接続する

Artist
飯島 暉子
インスタレーション
身体/恐怖症/彫刻/墓/記憶

アーカイブ公開

【期間限定】
11/17-12/31
過去に実施・公開した科学者とアーティストの交流記録映像を期間限定公開。
YouTube

“風景”と社会課題

Scientist
一ノ瀬 俊明
都市環境学
国立環境研究所 主幹研究員
地理情報/都市気候/都市環境システム

Artist
大槻 唯我
写真
死と生/人の営みと風土/風景と場所/自然と信仰/地学

いきものって何だ？

Scientist
富田 秀一郎
発生生物学
農業・食品産業技術総合研究機構 グループ長
発生生物学 / 進化系統学 / 昆虫生理学 / 遺伝子組換え規制

Artist
木村 亜津
立体、ドローイング、植物
美術 / 動物 / 植物 / 工芸 / 環境

ヒトと生物、関係性の未来

Scientist
福永 真弓
環境社会学
東京大学 准教授
流域 / 魚 / 食 / 生き物のかたち / 記憶

Artist
吉田 ゆう
立体、写真、複写技法
サメ/サメと人間の関係性/海洋環境 / 環境問題 / 食文化

距離、欲望 / 偶発の発火

Scientist
石河 睦生
医用工学
桐蔭横浜大学 講師
超音波/圧電/振動/音響/デバイス

Artist
うしお
現代美術
不如意/人類と遊び/移民・冒険・漂流 / 歴史の記録と伝達 / 選択の自由と結果

ゼロの観察

Scientist
石河 睦生
医用工学
桐蔭横浜大学 講師
超音波/圧電/振動/音響/デバイス

Artist
Saki Furuya
穴
穴/ゼロ/地球/宇宙/体感覚/生体電流

“空間”に触れるための言葉を増やす

Artist
前川 紘士
ドローイング、プロジェクトなど
触る/かたち/1と多/システム/現実

新たな素材で描く日本画

Scientist
佐伯 和人
惑星地質学
立命館大学 教授
月探査/惑星科学/地質学/鉱物学/火山学

Artist
出口 雄樹
絵画
美術/素材/思想/宇宙/世界

見える / 見えない

Scientist
寺田 健太郎
宇宙地球化学
大阪大学 教授
太陽系/地球/月/小惑星/隕石

Artist
北野 謙
写真
太陽 / 光 / 揺らぎの淵 / 他者 / 中動態

ものやりとりを両側から見る

Scientist
富田 秀一郎
発生生物学
農業・食品産業技術総合研究機構 グループ長
発生生物学 / 進化系統学 / 昆虫生理学 / 遺伝子組換え規制

Artist
前川 紘士
ドローイング、プロジェクトなど
触る / かたち / 1と多 / システム / 現実

潜在する数学

Scientist
中島 啓
幾何学的表現論
カブリ数物連携宇宙研究機構 教授
幾何学的表現論 / ゲージ理論 / 数多様体 / クーロン枝

Artist
山根 一晃
インスタレーション
事物 / 存在 / 概念 / 時間 / 場

“空間”に触れるための言葉を増やす

Artist
前川 紘士
ドローイング、プロジェクトなど
触る/かたち/1と多/システム/現実

自然現象の奥に横たわる法則を感じるということ

Scientist
難波 亮
理論的宇宙論
理化学研究所 数理創造プログラム 上級研究員
宇宙 / 素粒子 / 重力波 / 高次元 / 止揚

Artist
森 政俊
写真
人為 / 移動 / 観察 / 接触 / 感光

数学と絵画の往還ー3DCGを媒介に

Scientist
巴山 竜来
数学、コンピュータグラフィックス
専修大学 准教授
複素多様体/リー理論/コンピュータグラフィックス

Artist
山本 雄基
絵画
絵画 / 抽象 / 時空間 / 不可視 / 作用

科学と技術と芸術をめぐる問い

Artist
三好 由起
インタラクティブ・インスタレーション
サイトスペシフィック / サウンドスケアプ / 工業材料

分子の世界を生きる

Scientist
Hannes Raebiger
物性物理学
横浜国立大学 准教授
物性理論 / 分子理論 / 材料学 / 量子材料 / 密度汎関数理論

Artist
黒沼 真由美
インスタレーション(レース編み)
節足動物 / 進化 / 発生 / 形態 / 組織 / 分子

主観と客観の共存

Artist
Life is a Poem
アップサイクルアート
客観と主観の共存 / 科学とアート / 速くと繋がること

メタバース再公開

【期間限定】
11/17-12/31
昨年度の「ファンダメンタルズ フェスmini 2022」を、お手持ちのスマホ、PCを用いていつでも体験できるのが「ファンダメンタルズ フェスmini 2022+1(メタバース)」です。2023年5月に期間限定公開したものを、今回期間限定で再公開します。

